



بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ اجلل ابو بكر محمد بن الحسن بن دربر الازدي العنبري رحمه الله
 الحمد لله الاول في دعوتهم الاحم في ارض الواحد في ملكة الفرد في سلكه العلم
 في دنوه القرب في علوه وصله الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 والمنفعة على الفتولة والتميز في آله ولم تسلم هذه كتاب الفناء لفرد
 المبراهمة المصطبه على التمين المكره عليها فعارض بما رجعناه وعن
 خلاف ما يظهر من عاديه الظالم وحنف العاشم وحسناء كتاب
 الملاحن واستفقا هذه الاسم من لغة العرب القصيدة التي لا شوبها
 الكدر ولا ستر على عليها المظهر السكف وما يوفقنا الا بالله فنعني
 قولنا الملاحن لان نحن عند العرب الفطنة ومن قول النبي
 صل عليه واله ولم يزل احدكم يحسن تحية ابي افضل لها
 واعرض عليها وذلك ان اصل اللحن ان يرد الشيء فودك
 عنه بقول اتهم كقول العنبري الاسير في بكرين في البحر حين
 سألهم رسولا الى قوم فقل لوله لا ترسل الا بحمرنا
 لا هم كانوا ارجو عز واقومه فما جوا ان سبه عنهم فحسبهم
 اسود فقار له اتقل طرقا ليعلم اني لما فرقا رمت اراك
 عا فلا ثم علا، كفه من الرمل فقال كم هذه قال ما ادا
 وانه ليكثر فقال اما لك فقال كل كثر اليوم ام الباء
 فقال كل كثر فقال ابلغ فرم التبع وقل لهم ليكرمو
 فلانا يعني استه اكان في ايديهم من بكرين والرفات
 قومه ليكرموه وقل لهم ان العرفج قد ادب
 وقد شك

وقد شكك النساء ورواهن ان عير وانا في المحرقة اطلقوا ركبها وان
يكوا جلي الاصب بانه ما اكلت معكم حيا والرا المحرقة عير
فلما ادى العبد الرسل اليهم قالوا لقد حن العور والله ما عير
له ناقة حمراء ولوجها اصهب ثم سرحوا الفسه ودعوا المحرقة
فقصوا على القصة فقالوا انكم اما قول اذني العير فخر به الرجال
قد اسلموا مواد لبوا السلاح وقول شكك النساء اي امة وا
الشكا لسفرونا قول الناق المحر اراي ليكلو على الرهنا
واركوا الهما وهو الجمل الاصب وقول اكلت معكم حيا ربه اخلوطا
من الناس قد غرركم لان احسن جمع التمر والحب السمن والاقط فاستلو
ما قال وعرفوا نحن كلامه واخذ هذه المعنى ايضا حركا كان اسم الذي يجمع فليس
خلو على الناق المحر اراي ليكلو على الرهنا
ان الله بان فيا حقة ربه
وقيل لعوبه بن عبد الله بن زياد بلحن فقال اوليس بغريق ان اخان
تتكلم بالفارسيه فظن معونه ان الكلام بالفارسيه بلحن اذا كان
معروفا من جهة العرب وقال الفارسي
وحدث الله هو مني ينعنا لنا نحن نون دنيا
منطق صائب بلحن احنا وحدثنا حديث ما كان احنا
بريد انها بغوص حد تنها فة نك من جهة فعمل ذلك احنا
فاما اللحن في العربيه فهو يخرج الى هذا لانك اذا قلت
منه عبد الله تزيه المند زاهها الضارب ولا المضروب
فكما قد عدلت نك من جهة فاذا اعرس من معانك فهم عندك

فهم عنك فسر الله تعالى بحرف على كوني وكنت معناه ان يسمى الازواج
 كحالون اصل الخبر فعدك الشيء تقول كوكبة او كذا اي قصته
 فالكلمة كوني الصواب اي يقصد هذه اول الملازم تقول
 والله ما سألت فلانا حاجة قط ولا حاجة ضرب من النيات والى ما
 قال الرازي فقلت الذي في الخارج محال ^{من عقلت اللغز انما حاسها}
 وتقول والله ما رأيت فلانا قط ولا كلمته فعليه راسه ضرب من
 كلمته جهة قال الشاعر ما يقدي باسم العرادة بعدما
 بما وضواحي حله لم تكلم العرادة اسم رب وضواحي حله
 ما يصح عنه بالنسب ولم تكلم تحريم وتقول والله ما بطن
 فلانا اي ما ضرب بطن والله اذا ضربت غورا
 فابطن له اي اضر بطن والله ما علمت فلانا ولا علمت
 اي ما جعلته اعلم اي ما شققت شققت اللب وتقول
 والله ما اخذت من فلان خفا ولا نقلا فانمق من اخفاف
 الدل والنقل القطيع من اجمع قال الشاعر

فلهي لا مودة والنظر ^{شعبي عنهم نعم من يكون الحارة}

وتقول والله ما فلانا غنم جاربه ولا اعتصمت قلها اسم الغنم
 وتقول والله ما املك كلبا ولا فهدا ولا امرق لها موضع ^{فالكلمة}
 المتعار في قائم السيف قال الشاعر نوسمت كلب فقلت لصاحبه
 مما شاعدا عدل له قوسما والعهد المسمار في وسط الرجل ^{فان}
 كان ما به من التعزير صبر فهدى ولطأ حديد
 وتقول والله ما اخذت من شخص شيئا فافوقها فالتعزير
 واسر

رأس الممار من الفضة والحدية في قائم السيف قال الراجز
كان وكسيت الخيرة : شعرة في قائم مسومة
قال الراجز كان وكسيت الملوكة : شعرة في قائم مركبة

وتقول والله طعني صقروا ملك والصقروا الذئب دلس الرطل
والصقروا عندهم يحطوا من الشعر في باطن اذن الفرس وتقول
والله ما كسرت لفلان سنا ولا ضربت بالسيف قطعة من العشب
تفرق في الارض والفرس قطب من المطر تقع صفرة في الورض
والمجم الغرور والسنة عندهم العرب الثور الوحشي قال الراجز
خوفها كخوار السد وتقول والله ما اخذت طرغا لوان رحبي
ولا طلبتها فالرحي من ارض الارض اس والرحي انفسا
كركبة البعير وانشد يحيى خيرة ومنها كبري الطيوس ويقول
والله ما اخذت من فلان حب ولا لست بها والحب حبه

الناب وهو الموضع الذي يدخل فيه رأس المرح والحب
ايضا مدخل رأس الرسخ في الحافض وتقول والله ما اخذت
كنت عاملا قط ولا اصيل لذل قال السامي الذي بالاصطفاة
قال الراجز يا بهي السامي علام قد علم ان الدعاة والعلما
وتقول والله ما كنت له ولا عرفت كائنا له من قولهم كنت لا
دواة وغرها اذا حررها وكنت النملة اذا اظلمت
شعرها فملقت والنبي

لوتامن فزار يظنون علي قلوبك واكتها بائنا
وتقول والله ما دخلت لفلان بيتا ولا رابت له بيتا

ولوا لكما فالحشب العرف الملقوف كالحلق يصغها الزحل
الى ذراعها وتقول والله ما اخذت لفلاان ذراع
ولا ذروها قال ذراع الك من العزل والغرض الذراع
وتقول والله ما عرف لفلاان طلعه ولا وجهها
فالطلعه الخلل والوجه الوجه التي تعقبه
وتقول والله ما اخذت لفلاان بقرة ولا ثورا فالبقرة
العيال الكثرة تقول رجاء فلان لسوق بقرة اي عيال له
والثور القطعة العظمى من الرقط وتقول والله ما اخذت
من فلان حملا ولا غنرا فالحمل السحاب الكثير الماء
والشبه به حياء الحمل الاسود والعنز الالك
السودا والنسبه وارم اجرس عنز وتقول والله
ما ضربت لفلاان بظنا ولا ظمرا فالظم العايش من الارض
والظم المرتفع من الارض وتقول والله ما كسب لفلاان
قناتا ولا حريتها فالقناة قناة العهر والقناة واحدة
القنات وتقول والله ما شربت له اما ولا حديا
ولا حاله فالأم ام الرمح غ واحد الخط والحال الهم
المعبر وتقول والله ما اخذت لفلاان دلويا
ولا راسه فالقنوص فرج الخماري قال الشاعر
قنوص حباري قد تمورا وتقول والله ما
لما شئت سود ما ضربت لفلاان به او لا رجلا فاليه
واخذ اليا دي المصطنع والرجل القطعة العظمى

من الجراد والله فاندما صبيها ^{مستطير} كما نهالك الجراد وتقول
والله عاريت لدانت سوادا ولا نقا فالسواد الخال نزا بالليل
من قول حسان لا يسألون عن السواد المقبل الليل والنظام
في شعرهم القس وهو يقول فلنات خطا به بلغ يقول
وسطحي رجلي وتقول والله عاريت لفلان
حصيرا ولا جئت حلبة فالحصير اللحي المعترضه في جنب
الفرس حمرا اذا هزل والحصير ايضا المذاب
والله ومقامه غلبه كاهنهم من الذي باب الحصر
وتقول والله ما اخبرت فلانا ولا اخبرت هؤلاء
الها القوم لشي ومعه اخبرت دكت لعم خرة وهي شاه
ليتهن ^{جمل الشاة} فمعليه موتيا بينهم قال غرور بن لود شعدا
اذا ما حطوا للقوم خيرة فدونك اذ ذاهبا
وكذلك تقول والله ما اخبرت فلانا ولا اخبرت اي
ما فاعل في ذلك ولا فعلته وتقول والله عاريت
هذا الكتاب ولا وراية املت من قوله يقال في الغنائم
لهم لزدادوا انما وقرات جمعت من قول من كل يوم
هيات اللوب لم تقرا حنا اي لم تجمع فيهم ما الفخر
وتقول والله ما اخبرت فلانا فجمعت لود في
غيره اي لم اعطه الخلا والخلو للرب وتقول
والله ما فسدن فلان كرم ولا دخلت فالكرم
الفلانة والله عروك السري لا يقبل الكرم حدها

وتقول

وَقَوْلُ اللَّهِ مَا رَأَيْتُمْ سَعْدًا وَلَا سَعِيدًا فَالْبَعْدُ وَاحِدٌ مَعْدُ
الْحَوْمِ وَالْعِيدُ النَّهْيُ فِي الْأَرْضِ مَعْدًا بِمَا تَقُولُ هَذَا
سَعْدُهُنَّ الْأَرْضُ أَيْ لِحَرْهَا وَتَقُولُ وَاللَّهُ مَا كُنْتَ
فَأَبْدَ أَقْطَ وَلَا أَصْلَحَ لَكَ ذَلِكَ فَالْقَابُ بِمَجْدٍ وَلَا سَعْدًا وَلَا
يَطْوَاهَا وَتَقُولُ وَاللَّهُ مَا رَأَيْتَ جَعْفًا وَلَا كَلَمْتَ
سَرِيًّا فَالْجَعْفُ الْهَرَاثَةُ ^{إِلَى بَلَدٍ لَا يَبْقَى وَلَا يَدَى} وَالسَّرِيُّ النَّهْرُ الضَّعِيفُ
وَلَا سَطِيَّاتٌ يَحْمِلُ ^{جَعْفًا} وَكَذَلِكَ تَسْرِفُ التَّزْيِيلُ ثُمَّ قَالَ لِسَيِّدِ قَوْسٍ طَائِعُ
السَّرِيِّ وَصِدِّعًا مَجْرُوعَةً مَيَّازًا وَلَا مَعَهَا وَتَقُولُ
وَاللَّهُ مَا رَأَيْتَ رَسْعًا وَلَا كَلَمْتَ حَقَّ الْأَرْضِ مِنْ الْمَسْكَةِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ وَتَقُولُ وَاللَّهُ مَا كَلَمْتَ عَمْرًا وَالْعَمْرُ وَاحِدٌ
غَمُورُ الْأَسْنَانِ وَتَقُولُ وَاللَّهُ قَطْنًا وَلَا آيَانًا
وَمَا جَبَدَنَ مَعْرُوفًا وَتَقُولُ وَاللَّهُ مَا خَطَلْتَ
لَقْلَقًا حَقْنَةً قَطْ وَلَوْ رَأَيْتَهَا فَاحْقَنْ أَصْلَ الْكُرْمِ
سَدَاقَةً حَقْنًا حَالِقَةً ^{بُرْجَةً} عَلَى شَقِيحَتِهَا وَاللَّهُ لَوْ
وَتَقُولُ وَاللَّهُ مَا وَطَنْتَ لَقْلَقًا أَرْضًا وَلَا دَخَلْتَهَا بَاطِلًا
حَافِرُ الْفَرَسِ وَالشَّيْءُ إِذَا مَا اسْحَمَتْ أَرْضُهُ مِنْ سَيِّئِ
يَجْرِي وَهُوَ مَوْءُوعٌ وَوَاعِدٌ ^{وَعِدَةً} وَتَقُولُ وَاللَّهُ مَا أَخَذَ
مَنْ قَالَنَ جَرًّا لِضَعْفِهِ وَلَا كِبَرًا لِحَوَابِ حَرَابِ الْبَرِّ
وَهُوَ مَا حَوَّلَهَا مِنْ بَاطِلَتِهَا وَتَقُولُ وَاللَّهُ مَا أَخَذَتْ

له بغير ولا فحاف النرج فخرج الخيام به مستغرا للدمع وتقول
وانت ما بين في هؤلاء القوم كالأولاد فاسقها الكاذب الذي يغطي
بشبابه وبسلاحه والفاسق الذي قد حرد عزيا به عن قول الله
فمنعنا الرطبة اذا خرجت من فترها وتقول وانت ما اخذ
من فلان عسل ولا حلا فالعسل عدو من عدو الذئب قال الرازي
وانت لولاد حج الغزو كنت ابع عاقل مذهب

واخذ الطريق في الرمل وانشد خواجه محمد الخيامي دنا لها وقال
العيان من خلص من حزنها ووجعها يصفى لحي ولوات وتقول
وانت ما عرفت لفلان طريقا ولا سكة فالطريق الخلل الذي ينال
بالبد وانشد وكل كنت كمد على الطريق مدي على سلطان
وتقول وانت ما امرت ولا احبب قاتمت صرة امر قاتلا
كبروا اولد لوجعنا فادعوه وهو اذ امر للاب

اي هذا امرا واحبب من قولهم ما حب البعير اذا مريت فلم ينز وانشد
حلت عليه بالطريق صرت السواد احما قال الرازي
وتقول وانت ما عبت ولا اكرت قوله بيت اي اسرت
اذ الذئب اطلقنا فنع لم ارج غنم صا

اي اسرت وقوله اكرت اي اخرت قال عمر بن ابي بكر
وتراهم اختلفتكم والظلم بفصل ولم يكر

اي لم تاخر وتقول وانت ما عصى فلان ولا خلق قوله
عصا اي لم تاخر يضرب بالعصا وخلق اي لم يخلق ثوب
وتقول

وتقول والله ما عرفت كلمة ولا شيء فالتحليل مصدر من قول الشاعر
 ان كلمة تحلوا الشعر من قولهم نشأوا القوم اي اختلفوا في التبريل
 حنه كما هو كذا فيما شعر منهم ونقول والله ما رأيت
 فلانا راكفا ولا صاحدا ولا مصليا الراكب الاثر الذي
 قد كادوا به الشعر واظن حاجته في الله شفا بركم النظر الى
 والمصاحبة المدح النظر الى الارض بقا كرسى واسى اذا اذاعهم
 النظر الى الارض والله واسى واسى عشت الصلوات والى
 والمصلى الذي بعد السابق من الحمد والله فاصلى لهم بحسب
 وعودهم بالجلال حم ونازل ونقول والله ما ملكت قطعا
 قطعا لقطع البوط من اليد قال الشاعر بكاد تطير من راي القطع
 ونقول والله ما رأيت فلانا محنونا قط ونقول الذي
 حنه الليل شئت حركته الليل ونقول والله ما رأيت
 صلبة قط ولا منته فاكملت العظم الودك والجلد الذي
 قد سال ودك قد سمى المصلوب قال علقمة بن عبد
 بهلجف انك فانيك فنيق فاما حدها فانيق
 ونقول والله ما عرفت بنية ولا شئ به فالنسيه
 الصبي المنوود وكل شئ القسيه من يدك فقد سدت
 ونقول والله ما عرفت من اكل فلان ذكرا ولا
 فانه ذكر ذكر الرجل والا اني احبسه ونقول
 والله ما رأيت علي ولا كلمته في العلم العرش
 الله به الخلق قال الشاعر بكلامه فصرنا فخر ديك

فشر عن ساق وادطفه عجم : وتقول والله ما كنت لمرا
والكرا القتي من الامل : والله ما سمعت فلانا ولا سمعت فاسمعت من
قولهم اسمعت الدلو اذا جعلت في اشغها عروقة ثم شدة رها
مخط الى العراة وجعل لمرا اذا شدة في وسطها خطا ليقل احد
من الاء فتجوز ويسنة ويطعة قال الشاعر
فما كان ذنب بني مالك ان شئهم غلام قتب

ياسفر ذي هبة بامر يعطى العظام ويد العصب

وتقول والله ما انبذت في حرفط ولا ملكة والحر السيف
الغليظ من الحمل والشد كم تزي بالبحر عجمي واكف قنار سحور
ان قطعت وجر كقطع وتقول والله ما دخلت لفدان
قرب ولا انفتل لكره فالقرب قرب النمل قال ابو الجهم
واختلف النمل قطلا ليل بين القري مبره وصل

والثرم طرف السوط من القد وتقول والله ما عندي

عبر ولا ملكة فالعبر الرس وبسعي العنبرين عجمي
تجبر وتقول والله انا هذه امجدت ما زوشه ولادته
فروبه شدة به بالروا وهو حمل قال الراعي

والع على ما في كذا وكذا وذك في عظم ساقه

اروي على العكر الصفة اي اشده عليه بالروا وقوله

دريه اي خيلته قال الشاعر

فما كنت لادرك العظام اذ من لها عتا الزا بالدوا

وتقول والله ما قلت ولا جرت ولا طعنت

والفعل

فانقل المزارح يقال قلت انجرح اذا مر بها قال الشاعر
انالني ناولتي فردتها قلت قلت فها تها لم

وتخرج الكعب وكه لدرسه في المنزل من احوار مع الملكين
البحر الكواكب ويعلم ما خرجتم بالهنا والبطون من
قولهم كاطعت في عهده وتقول والله ما اخذت من
فلان جونا ولا امرت بائلا في فالحوز الوسطا وتقول
والله ما نسب فلان الى الله ولا اعرف به والسر
احبه فارسي معرب والله ما انا الروي في سر
انجرح وتقول والله ما من فلان خذ ولا تشن
له ظمرا فالحذال في الارض وهو الاخذ وهو الظفر
ما قدام معقه الوتر من القوس العربيه وهو طرف
اله وتقول والله ما اخذت فلان خفيه
فما قولها فالحخفه خفه الذكر والحخفه صغره
رخوه تنقرد في فضاء الارض وتقول
والله ما كبرت ساق فلان ولا حسنها
فالساق الشحم والساق الذكر من الحمام وتقول
والله ما منست اله فلان والاله اصل
الاهام وتقول والله ما رايت فلانا عاشقا
فالحشقي والعشقي المعبر الذي تارة واحجر
به عنه الموت وتقول والله ما انا صاحب
مكر والمكر ضرب من النبت وتقول والله ما اخذ

فلان فلان ولا امرأت باخذها وقال في موضع آخر
ما زعمنا فردة فلان ولا اخذتها فالفردة خلد
الراس وتفرأ والله ما كشفنا لها الحاقنا غا
ولا كشفنا لها وجهها فالقناع الطبق والوجه المقصد
وتقول والله ما لم مركوب ولا ملكه فالمركوب نسبة
مع وفذ بالبحر والنشبه واليوم من دونه سقنا
ومركوب ونقول والله ما لم في هذه المكان
خط فالخط سف البحر ونقول والله ما لم
فرش ولا ملك فالفرش الصغار من الابل وفي
النزول جمل وفرسا ونقول والله
ما رايت لفلان بطن ولا في ذال بطن من بطون
العرب وكذلك الفخذ ونقول والله
دخلت دار فلان فما رايت فيه بئر ولا رايت
لذلك اسرا فالسرب الماء الذي يخرج
من السطح خرو السقاء الى يده اذا ضرب
فيه الماء وانشبه نضج اليد مع السرب المصفى
وتقول والله لقد سرت فلان مصر
فلان فما ادرى ابن هودا لمصر ونقول
والله ما عندي نين ولا كونه فكيف قال ابن العباس انهم لم يأت
الذي لم يحكم صفت ونقول والله ما مشيت في
فلان ولا دحدحك فلان لم يمشي الصغير الجدار

نحو الحمام وما أشبه ونقول كل راعية في حق صدق
الاما اطلقت عليه من قولهم فلان كثر راعية التراس ماد
فه ونقول والله ما عرفت لغلات دحرا ولو قصيد
فالزجر ما نصب البعد في نحو فضعف عند القيام قال
ابو النعم تدعى القيام كأنه ^{كبر} حتى تقوم تكلف الرجل نفسه
والقصبة التي الكثرة والله واصح بعد الابن رارا
ونقول والله ما نالني شك في هذه الا مرولا امرا
فالشك ان يطرح البعد من دفع نفسه في جنبه والامرا
مصدر قولك امدت الباب اذا منعت خلفها
لنذر ونقول والله ما لست ولوعدت ولا
صحت ولوعدا ولا عاتبا فالتعب سأل العبد باليه
لست غدا اكافهم ^{وهو} ولما ^{صلى} سمعوه معه ^{وهو} وعا
وقال قوم لست بفعلين ولا عجت من العجب ^{عجبت}
اقط يلتصق بالذو وطاحت الوبان والعبا
ونقول والله ما ذرعت هذه الارض ولا منحتها
فالذرع ان تضع القدم على ذراع البعد البارك
لبركة طلع ما حديث والمسيح ما عهد الله
بهك ونقول والله ما اخذت حشيشا ولا
اشعلكته ولا عرفت مكانه فالحشيش ولد الناقه
والشافيق في بطنها ثم نظر حه في العالم المقبل

وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا جَلَسْتُ عِنْدَ فُلَانٍ وَهِيَ تَوَلَّيْتُ
جَلَسْتُ فُلَانٌ إِذَا دَخَلَ نَحْنُ أَوْ كَيْدٌ وَمَا دَالِهَا هِيَ
أَجْلَسْتُ وَأَنْتَ إِذَا مَا جَلَسْنَا قَرَارًا سَلِمَ لِي أَيْمَانُنَا وَهَوَارِ

وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا ذَكَرْتُ فُلَانًا أَيْ مَا ضَرَبْتُ ذِكْرَهُ
وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا عَرَفْتُ فُلَانًا بَعْدَ وَارِدَاتِهَا
رُوحًا فَالْبَعْلُ الْبَحْلُ الْمُسْقَبِلُ الَّذِي يُشِيرُ بِمَعْنَى السَّمَاءِ
هَذَا لَكَ الْوَلَدُ الْبَحْلُ بَعْلٌ وَلَوْ أَنَّ عَطَى الْوَجْدَ

وَالزَّوْجَ الْبَحْلُ الَّذِي يُطْرَحُ عَلَى الْبَحْلِ وَاسَّةٌ زَوْجٌ عَلَيْهِ
كَلَامٌ وَقَرَأَ مَا وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا ضَرَبْتُ لِفُلَانٍ
صَبِيًّا وَلَا مَسِيَّةً فَالْبَحْلُ مِلْتَقًا ظَرْفِي الْكَفِّينِ
مِنْ أَلَدٍ فَهَافِي قَالَ الرَّاحِزُ مَسْمُورًا كَقَالُوا الصَّبَا
وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا عَرَفْتُ مِنْ فُلَانٍ قَبِيًّا
فَالْبَحْلُ مَعَزُ الْبَضِ مِنْ الْمَرْقِ وَأَنْتَ حَتَّ
يَلُونِ الْأَمَةِ الْقَبِيحُ وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا ابْرَأْتُ
أَيَّ مَا فَتَرْتُ بَصَرَهُ وَالْبَصَرُ فَشْرَاعِي الْحَدِّ
وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا لِي حِمْلٌ وَلَا أَمْلِكُهُ فَالْحِمْلُ حِمْلُكَ
مِنْ حِمْلِكَ الْوَالِدِ وَقَوْلُ وَاسَّةٍ مَا صَدَقْتُ
ظَبَا وَلَا ظَبِيَّ فَالظَّبِيَّ حِمْلُ الْفَرَسِ وَالظَّبِيَّ كَتَبْتُ
مَعْرُوفٌ قَالَ الشَّاعِرُ أَسَارِعْ قَلْبِي أَوْ خَادِيكَ
أَحْلُ وَاسَّةٌ مَا كَلِمَتُ أَحْسَنَ وَمَا رَأَيْتُ فَالْحَسَنَ

فأمكن كيف معروف وأشد يوم الأرض ولما احت
بحب أضرباً أكن السبل ونقول والله ما كملت
سبيلاً ولا سهيلاً فالسبل عند أكن وسهلاً نعم معروف
ونقول والله ما رأيت في البلد عواداً عرباً فالعرب
مصدر عربت معناه إذا فدت وعجم من كل شيء من كل نوا
واشتهر وجدها منها كالقسط العجم ونقول والله
ما دقت لفلات لبنا ولو أخذته والذين مصدر رليت
عنفه تلبن لبنا إذا اشكت من غير اللسان وقال الرازي
رحم من اللبن من أن راه قد ملو زنة حياي وضع
تحت رأسه ليحميه وهو سادة من آدم ونقول
والله ما طرقت فلاناً لبلاً ولا زرت أي لم أضر به
بالطرق وهو القصب ولا ضربت زوره ونقول
والله ما رأيت شخراً في فلاة من ضرب
من النبات المعروف ونقول والله ما أخذت
من فلان فلان قوساً وعلكت قوساً فالقوس
ما في النخيل في أسفل الجذع والقوس أيضاً قوس
الغيم ونقول والله ما رأيت فلاة منقفاً
ولا مقيلاً فالمنقف الذي يشبه بالعقاف
وهو ما في اللبن في الضرع والمقمل الذي يأكل
الحمل وهو الشحم بالذاب ونقول والله ما أكن

يومه ولا مضغتها والنوم قبض السيف ونقول والله ما ضرب
فلان ولا حطاي لم يصله الضرب ولا حطاه وهو لذي الحامه
كالثب وكذا للضرب ونقول والله ما لقي فلان
في الامراي ما اصابته لقوة ونقول والله ما لفلان عده
ذهب وكذا اخذته منه فالذهب مكال مكال به السين
ولجميع اذهاب ونقول والله ما لي ارض فيها اس فالكل
باب العلة في موضع النحل والنسبه ثم يخرج الفلان والآل
ونقول والله ما عنه فلان حرقة بلسها فاحرقه ثم طبعها
قطعة من الجراد قال الرا حتر

صبح محمد بن واصل خذ رجلا من حادنازل
وكما كان في الفرس من اسماء الطير فليكن ان يختلف
عليه نحو الحمام والقطا طة فالحمام للوضع الذي يصيب
الوجه من صدر الفرس اذا رغب والقطاة
بعد الردف ونقول والله ما اخذت عبا
ولم اعرف ولا احدا والعباء الرجل الثقل
ونقول والله ما اخضت هذا الامراي
لم الق عليه اخفاء واخفاء الكاء الذي
يخرج على السقاء حتى يروب ونقول
والله ما كلمت صفوانا ولا هيا فالصفوان
اليوم البارد والهام اليوم واليه

المطر ونقول والله ما نعلمت فلانا قط اي لم اضرب
مقاديرهم والله بن وعوامون نعلمتها لما كلمها بسره جريح
وتقول والله ما عندي ثور ولو املكها فالثور الرسول
بن العوم في المشه والله بن والثور فيما بيننا عمل
برضى به والمرسل ونقول والله ما عندي ثقلان خرص
ولو اخذته فاعخرج الوادي الذي لو له والله
من شاهكات في وحيال والكوار الفارس من فريسان
العجم ونقول والله ما احلبت فلانا ولا اكرمه
احلبته من اكله اي لم اعطه اكله وهو البعر واكرمه
اي لم اعطه اكرمه وهو القلاذه وتقول والله
ما اتحت فلانا ولا شمتني اي لم اقل له انك شمتي والشم
والفصح وتقول والله ما قصصنا خلف فلانا اي لم اشكا
له الخاء والتخلف المسنن وتقول والله ما انعم علي
فلان اي ما اعطاني نعماء وتقول والله ما احلب
بننا ولو لم ارض فها بيني فها بيني جرح جرح معروف
والله عيب الفضل الذين الذين عن عرض بوجع عفا فلانا
وتقول والله ما اخذت بهي قصصنا قط ولو
حلبت فالعصب الجودي وتقول والله ما اخذت
فلان سبتا ولو امرت باخذ والبيت جبل معروف
والله وايضا ما اقام عيب وعيب الفرس عظيم
وتقول والله فلان عندي حال فلا عرفت له حال

من قول رجل ما كان كثيرا قال وبقول الله ما كنت ربي
ولا اخذته من فلان ولا عصيته والرببي الرضا والله

وحيث يقع السامح كما قال : رصوا منها ذبيق وتقول والله
ما خلعت من هذه الشحم درقا ولا امرت به قالورق رضي الله عنه
وعنه اذا لم يكن كندرا فاحا قال الرازي
ربي به من كل شئ الورق كذا مر بها من صفت الملق

وتقول والله ما فلان في هذه الارض خبيث ولا رأت له خبيثا
فالخبيث الخبيث قال بن خنبل العمري : وبات بغي في الخبيث كانت
يكبت عديمي ناصح اللون افرح : وتقول والله ما اخذت فلان

ثابتا قال الثوري ما اشد ثبات علي بن ابي الصديق قال الرازي وهو ثابت جفا حبيب
وتقول والله ما كنت حدادا ولا ملكك عبدا حدا فها والله
السيان في موضع والخاص على المصنوع في موضع اخر قال الشافعي

بقوله اهداه وهو يقوي الى السجين ويخرج من السجين
وقال آخر الى جوف عنده ادها اي الذي يخرج منها ويخرجها

وتقول والله ما صحبت فلانا ولا امرت من حيث ابي
ما صرت حاصبه وتقول والله ما رأت فلانا فقيرا
ولا عفته بفلان الفقير به معروفه قال الرازي
عائلة الفقير ^{خطا} بدعوى القوم بها الغمان

والعصر الفقير ايضا نقاب تحفرية الارض بنفسه
بعضها الى بعض حتى يحترق ما وصاف به واحد اولس
علي الارض وفي الكواظم كانت الرازي

ادعوا الى الله فاقض حكمكم
ادعوا الى الله اذا غاب النجم
يريد النجم وقال قوم يريد النجم ونقول والله ما دانت فلونا
نعين ولا كانت لسان فالعين من الماء واللسان اللامع
سبغت بالاعشى ما هددت انى استنى لسان لشرها
من علو لا يحب منها ولا تحر ونقول والله ما اخذت
لفلونا مدنها ولا اغضبته عليه فالكه لهن الطلح الصفا
يجمع فيه الماء ماء المطر ونقول والله ما اذعت لفلونا سرا
ولا افشيت من قوله فلون في سر صدق ان في اصل صدق ونقول
والله ما اعرف لفلونا خلفه خليفه مدعوه ولا يحس بناجيت
محموده اكلية منفع يكون في الصفا ونقول والله ما
قط ولا عرفت طلوع نجم والنجم ان تحرق عن اصول النجم
فما كل كلمة والنجم كلما نجم من النجم في الارض من النجم
ليس له ساق ونقول والله ما هجرت فلونا قطاي
ما شهدت بالبحار وهو حبل يشد الى حقوا البعير الى كس
به واشتد يردون من بين ما يرض ومهمور ونقول
والله ما ملكت غياضه حبل من جبال طي قال الشاعر
فخالف اسود ٢ عبد لشر المدحون ولا يشهدوا
ونقول والله ما عرفت لفلون خد ما قط فأنهم
جمع خدمه وهي البور تشد في ارساغ الابل
نشبها الغلا ونقول والله ما راسب الابل

والله ترميمس باليمن المحب قال الجدة في

فأكلها خر من نمرها ^{وياء الابل تلم ترضع وتقول}

والله ما أذهني فلان ولا سرني أرحمني أقتله وسرني

أصاب سرني ^{وتقول} والله ما أضارت فلان قطاعة

ما ذبوت منه وأنت غدا في الميعوم نحن كائنات عرائق

مضرت بك ^{ووايل} وقال الصبي بحث أضربا الحقن ^{التي}

وتقول والله ما عذبك سريري ولو ملكته فالسرير لما

الجمع والهن قال العتيبي إذا خالط الماء منه السرير

والسرير أيضا مركب ^{الفرس} الرأس في العنق قال الرازي

ضربا نزل الحمام عن سريره ^{أزاله السيل عن شجره}

وتقول والله ما صنت أصبع فلان ولا كسرها

فالصبع الذي نحن نقول لهلات علمني فلان أصبع

أي أترحين قال لبيد ^{من يجعل الله عليه أصبع}

في آخره ^{في هذا البيت ما لا} علولة منه ذنوباً مرفوعة

وتفأزر دانت على فلان أصعاً ^{أي صنعة حنة قال طفل الغزو}

لمت كركن الباب أجانبه ^{مقاليتها واستجابه}

أي لزمهم صعه حبي ^{وقال الأبرار}

ضعيف العصباء أي العروق ^{عليها إذا ما جذبت النكاح}

فقال الكلب ^{حدث نفسك بالوفاء ولم} للعدو خائنة مقل الأصبع

هذا كتاب في بيان
 العبادات وهي الصلاة والزكاة والصيام والحج
 والاعمال الصالحة التي هي من الدين
 المستحب التي هي من الدين المستحب

هذا كتاب في بيان
 ما يكون في دينه
 الله تعالى وعونه
 م م م
 م م م

في كتاب الالفاظ المختلفة في المؤلفات للشيخ
 بن مالك الطائفي رحمه الله قال في كتاب
 اعلم ان الادب اتم شغل في كسبه من العلوم فانها
 اليه وادناها وادلها عليه واولها بالتقدم في الانسان
 في علم النطق بافعال لسانه وبلغ لسان في الانسان في ذلك
 ان يتصرف في الادب في الفاظه ومكاتبته ومواسلته
 ومناجاته عن غير تكرير للوسايل والصفات اذا كانت
 المعنى واحدا وقدمت الغوار في ثم المركبات من الغوار
 وهي الثوار دفقت عليه بحرف غاضت انشاء الله تعالى
 باب الهبات وصلته ورفقته وحوته واحده
 واعطيت ومحوته واوليته واصفرتة ونولته ونقلتة
 ورشت وسوخته واسمعتة ثبته واسديت واليه
 واخلت واسعفت واظلت اليه وارلت اليه واحدي
 عليه واسدي اليه ورعب باب الضليل نزل حقه
 خلسن قليل ونحي تاذا لبيبه شفر نكه نحي من محمد

باب الغم غمى واغتمى وساتى واغتمى
وكوبى وكوشى ويهطى واغتمى والكهف وهدي
وضعضعه واوهضى وكوشى ودلته وفجعى وكا
ادلى والمي واوجعه دغالى وهالى وكا
وشجانه ونابى ونكبي واوجمى واخرعى ولا
عنه ولعمى ويهدى واحصافى وقد حنى وآهلى
واسفلى ومضى وامضى وارمضى وامضى
باب الفقر اعوز واقر وترب وانقه وارمل
وانقه واختل دار ذج والكهف واحرف دقع
واحجز اذهه وامعد اصم واجلق وادقم واعيم
واثرى منه انصاحته والمسكة والعسرة وكفا
والعوس والقاذ والمخضه والبزاة باب الغنا الحجة
والسد والنودة والمسرة والمال والساد
والرغد والنش والرياش والكار والنجوى
والوفر والصفى باب المفرج السور والحمور والكل
والعبط والبهج والذرتاج والسيار والاعتا
باب الشرب ثلث وسعة ولهجة وثقفته وعابه وآفه
ورقه وقذفه ولحمه وقرفة وجهه ومزقه وقذعه وكاه
ومصغى عرضه باب الصلف الزهد والكبه واليه
والطاول واليهج والشغى باب المدح مدح
وقط واطلة ورگاه وابنه ومجزه الثابى مدح

الاس باب العيب العار والنشاز والضم والصفار والشرين
والمنقص والسه والوكف والذم والنجاة والزرارة والجرأة
والسرة والربة واختف والخبث والوصف باب الملامة
حصى ومائى وملاذى ومرونى ومعدلى ومعادى
ووزرى وكفى ومقصدي ومعتمدى ومعصرى
وهرذى ومعصمى وصيصى ومليخى ومجلى
ومحمى ومالى وكفى باب الصلف أيضاً النخوة
والصلف والعجب والبعج والخبز والخبر والآلهة واليهما
والاستطالة والقطرس والكبرياء والتجربة والطيش
والعجمية باب الذل ذلخشم واسكان وخضى
واسخدى وصريح واتفق ونظام ودانقير والنجح جمع
واحمر واستلم وعنى وقت باب القصبه
امه وقصبه وصمد وانتاب وانتاه ونعمه وحشم
وتوخاه وكراه واعطاه واحدها واخطه باب
التمنى عدل وحال وتنج وحار وحاض ونجدة
واخرت وضلع وحذف وخاف وزاعج واعتزل
وامط وحاف وانفك وزلل وزكك وعرج باب
الكذب المين والزود والتخوص والافك
والباطل والخطل والعبد والتزبد وللغو والانتقال
والولع والبهت وفجود وكى باب المطيع عززنى
وحقيقه وضربنى وكبرنى وسليقته وحبي وبميتى

وحكي وتمايل وصحبة وجليته وخلفيته ودرهني ولبني وغايت
 وشني ودوني واجرياني باب البعد عدت وشطت
 وترعت واقفت وقفت وشحفت وشطيت وغربت
 وشتمست وتأت وتراحت ودسرت وترحلت
 الدنودت وقربت ولصفت واسعت واقتربت والزلقت
 وازدلفت ومنه مم وكشت وصفت وقرب وزلق
باب الغلبة استغوى واحشواؤه وغلبته واشتاك
 واعتلاه وانجأه واستحوذه واعتراه واحشاه
باب الإظهار أبدي وأظهر وأعلن وأجر وأشاع
 وأذاع وكشف وأبرزت وأثار وأسفر وأضحى
 وأبجج به وأفاض ونمّسبه وفشع وفشاه ونشع
 وأفشاه **باب المكتبات** أخفى وأسروا جن فطن
 وطوى ويطن وأضمر وكتم وأغضى وأكن دسه
غطايات الرخا الرخاء والنضار والوفاهة
 واللبنة والسلوة والدعوة والتحفيز والغضاض والشمع
 والرغدة والرغاغة والتخضب والراحة والرفقانية
العشب الحما مقصور والمطر والمربع والعدق **باب**
السدة أخذت بوا محلو واستنوا واستفوا وأخمو
 وأرملوا وأمحفرو **باب المحصوم** خاصة ونارعة
 وجاولة ونازلة وناهضة ونابذة ونافقة وناجح
 وناوشة وناضلة ونارعة وصاولة وناصب وغائبة